MUSÉE DES BEAUX-ARTS DU CANADA

RÉSULTATS TRIMESTRIELS

Neuf mois se terminant le 31 décembre 2025

NON AUDITÉS

RAPPORT DE GESTION ET ANALYSE DES ÉTATS FINANCIERS TRIMESTRIELS
Pour la période de neuf mois se terminant le 31 décembre 2025

ORIENTATION STRATÉGIQUE

Au cours de l'exercice 2025-26, le Musée continuera à se concentrer sur cinq piliers stratégiques visant à mener à bien son mandat et sa mission :

- Renforcer les liens communautaires par des expériences artistiques transformatrices ;
- Construire une collection et un programme qui inspirent les liens humains ;
- Bâtir une équipe diversifiée et collaborative, la renforcer et la soutenir ;
- Placer les façons d'être et les formes de savoir des Autochtones au cœur de nos actions ;
- Investir dans la résilience et la durabilité opérationnelles.

ÉTAT DES RÉSULTATS

Le Musée a affiché un déficit d'exploitation de 1,1 million de dollars au cours des neuf premiers mois de l'exercice en cours, comparativement à 1,7 million de dollars au cours de la même période l'an dernier.

Le Musée a généré des produits d'exploitation de 6,6 millions de dollars au cours des neuf premiers mois de l'exercice. Toutes les recettes liées à la fréquentation, notamment les entrées, les ventes de la boutique, les adhésions et le stationnement, ont légèrement augmenté par rapport à la période comparable de neuf mois. Les locations pour des événements privés ont augmenté de 0,25 million de dollars. Les revenus de placements ont reculé de 0,7 million de dollars, tandis que les apports à la collection (dons d'œuvres d'art) ont également diminué de 4,9 millions de dollars par rapport à la période correspondante de l'exercice précédent.

En excluant les objets acquis pour la collection, le Musée a dépensé 46,0 millions de dollars en charges d'exploitation, comparativement à 46,9 millions de dollars au cours de la même période l'an dernier. Le Musée a connu une hausse marquée des salaires et des avantages sociaux du personnel (1,4 million $), ainsi qu'une baisse importante des dépenses liées aux services professionnels et spéciaux (2,1 millions $), aux déplacements (0,3 million $) et à la réparation et à l'entretien du bâtiment et du matériel (0,4 million $).

Le Musée a acquis des objets pour la collection à hauteur de 6,8 millions de dollars, comparativement à 7,9 millions de dollars au cours des neuf premiers mois de l'exercice précédent. Le Musée a également reçu des apports généreux d'objets pour la collection totalisant 6,7 millions de dollars.

Le Musée a comptabilisé des crédits parlementaires totalisant 42,2 millions de dollars, en légère baisse par rapport à la période correspondante de l'exercice précédent (42,9 millions de dollars).

ÉTAT DES FLUX DE TRÉSORERIE

La diminution des encaissements reçus des clients (1,1 million de dollars) et des crédits parlementaires (1,2 million de dollars) comprend des créances importantes, dont certaines ont été réglées au début du mois de janvier. Les paiements versés aux fournisseurs ont diminué de 3,2 millions de dollars par rapport à la période comparable. Le Musée a dépensé 1,1 million de dollars de moins pour l'acquisition d'objets pour la collection et continue de réduire toutes les dépenses discrétionnaires.

SITUATION FINANCIÈRE

La trésorerie et les placements s'élevaient à 27,3 millions de dollars à la fin du mois de décembre. De ce total, 17,7 millions de dollars sont destinés à des fins déterminées, notamment l'achat d'œuvres d'art, l'acquisition d'immobilisations et d'autres fins spécifiques par l'entremise de dons.

L'actif net non affecté du Musée s'élevait à 7,0 millions de dollars à la fin du mois de décembre.

PERSPECTIVES

L'environnement opérationnel du Musée demeure très difficile en raison de la hausse inflationniste des dépenses non discrétionnaires liées à l'entretien de ses installations et à la préservation de la collection nationale d'œuvres d'art. Les dépenses de fonctionnement essentielles — notamment les réparations et l'entretien du bâtiment, les technologies de l'information, les services de protection, les paiements en lieu et place d'impôts, les coûts énergétiques et utilitaires, ainsi que l'ensemble des coûts liés à la mise en œuvre des programmes d'exposition — continuent d'augmenter à des niveaux devenus insoutenables, alors que les crédits de base annuels du Musée demeurent inchangés.

Cet hiver, le Musée invite le public à découvrir une série d'expositions captivantes, notamment :
Compte d'hiver : au cœur du froid, Regards sur la ville, Women Carvers on the Northwest Coast, et le *Prix Sobey pour les arts 2025*.

Lancé à l'été 2025, le laissez-passer Un Canada fort a été offert durant la période de vacances du 12 décembre 2025 au 15 janvier 2026 et sera offert de nouveau à l'été 2026. Les personnes âgées de moins de 18 ans, ou de 18 à 24 ans, peuvent bénéficier de l'entrée gratuite ou de tarifs réduits pour visiter certains des lieux les plus emblématiques du pays, dont le Musée des beaux-arts du Canada.

DÉCLARATION DE LA RESPONSABILITÉ DE LA DIRECTION

La direction est responsable de la préparation et de la présentation fidèle de ces états financiers trimestriels conformément à la Directive du Conseil du Trésor du Canada sur les normes comptables : GC 5200 Rapports financiers trimestriels des sociétés d'État, ainsi que des contrôles internes qu'elle considère comme nécessaires pour permettre la préparation d'états financiers trimestriels exempts d'anomalies significatives. La direction est également responsable de veiller à ce que tous les autres renseignements fournis dans ce rapport financier trimestriel concordent, s'il y a lieu, avec les états financiers trimestriels.

À notre connaissance, ces états financiers trimestriels non vérifiés donnent, dans tous leurs aspects significatifs, une image fidèle de la situation financière, des résultats d'exploitation et des flux de trésorerie de la société, à la date et pour les périodes visées dans les états financiers trimestriels.

Le directeur général,

Jean-François Bélisle

Le dirigeant principal des finances,

Mike Testa, CPA, CMA

Ottawa, Canada
Le 20 février 2026

ÉTAT DE LA SITUATION FINANCIÈRE

(en milliers de dollars)

Actif

À court terme	**Au 31 décembre 2025**	Au 31 mars 2025
Trésorerie et équivalents de trésorerie	**1 178 $**	2 002 $
Placements	**8 532**	9 440
Placements soumis à des restrictions	**17 657**	20 346
Débiteurs	**4 171**	1 874
Stocks	**733**	721
Charges payées d'avance	**364**	390
Dépôt sur les objets de la collection	**-**	216
Total de l'actif à court terme	**32 635**	34 989
Collection	**1**	1
Immobilisations	**57 185**	58 497
	89 821 $	93 487 $

Passif et actif net

Passif		
Passif à court terme		
Créditeurs et charges à payer	**5 362 $**	3 774 $
Salaires et avantages sociaux à payer	**1 358**	1 507
Apports reportés pour l'acquisition d'objets pour la collection	**3 982**	5 046
Apports reportés pour l'acquisition d'immobilisations	**4 561**	4 635
Autres apports reportés	**2 272**	2 135
Total du passif à court terme	**17 535**	17 097
Apports reportés pour l'acquisition d'immobilisations	**6 726**	8 414
Avantages sociaux futurs	**674**	674
Obligations de mise hors service d'immobilisations	**616**	616
Apports reportés pour l'amortissement d'immobilisations	**56 548**	57 861
Total du passif	**82 099**	84 662
Actif net		
Non affecté	**6 984**	8 087
Investi dans des immobilisations	**622**	622
Investi dans le fonds de dotation permanent	**116**	116
Total de l'actif net	**7 722**	8 825
	89 821 $	93 487 $

Les notes complémentaires et les tableaux font partie intégrante des états financiers.

ÉTAT DE L'ÉVOLUTION DE L'ACTIF NET

Neuf mois se terminant le 31 décembre

(en milliers de dollars)

	Non affecté	Investi dans des immobili-sations	Investi dans le fonds de dotation permanent	**2025**	2024
Actif net, début de la période	8 087 $	622 $	116 $	**8 825 $**	11 436 $
Résultat net d'exploitation pour la période	(1 103)	-	-	**(1 103)**	(1 705)
Excédent des revenus sur les dépenses pour le reste de l'année	-	-	-	**-**	(906)
Actif net, fin de la période	**6 984 $**	**622 $**	**116 $**	**7 722 $**	8 825 $

Les notes complémentaires et les tableaux font partie intégrante des états financiers.

ÉTAT DES RÉSULTATS

(en milliers de dollars)

Produits	Trois mois se terminant le 31 décembre 2025	Trois mois se terminant le 31 décembre 2024	**Neuf mois se terminant le 31 décembre 2025**	Neuf mois se terminant le 31 décembre 2024
Produits d'exploitation	2 027 $	1 771 $	**6 644 $**	6 104 $
Produits d'intérêts	217	400	**717**	1 401
Commandites et apports	916	687	**2 146**	2 663
Apports en objets de collection	387	433	**6 709**	11 625
Total des produits d'exploitation, commandites et apports (tableau 1)	3 547	3 291	**16 216**	21 793
Charges				
Collection				
Exploitation	2 238	2 606	**7 014**	7 350
Acquisition d'objets pour la collection	2 425	4 799	**6 824**	7 910
Apports en objets de collection	387	433	**6 709**	11 625
Total - Collection	5 050	7 838	**20 547**	26 885
Rayonnement	4 561	4 523	**12 548**	14 116
Installations	5 247	5 016	**15 653**	15 474
Services internes	3 560	3 200	**10 806**	9 910
Total des charges (tableau 2)	18 418	20 577	**59 554**	66 385
Résultat net d'exploitation avant les crédits parlementaires	(14 871)	(17 286)	**(43 338)**	(44 592)
Crédits parlementaires	15 684	16 504	**42 235**	42 887
Résultat net d'exploitation	813 $	(782) $	**(1 103) $**	(1 705) $

Les notes complémentaires et les tableaux font partie intégrante des états financiers.

ÉTAT DES FLUX DE TRÉSORERIE

Neuf mois se terminant le 31 décembre

(en milliers de dollars)

Activités d'exploitation	**2025**	2024
Encaissements de clients	**5 295 $**	6 442 $
Crédits parlementaires reçus	**35 569**	36 765
Décaissements aux fournisseurs	**(21 844)**	(25 015)
Paiements liés aux salaires et avantages	**(24 975)**	(24 836)
Intérêts reçus	**814**	1 479
Total des flux de trésorerie liés aux activités d'exploitation	**(5 141)**	(5 165)
Activités d'investissement		
Acquisition de placements	**(38 000)**	(45 000)
Aliénation de placements	**41 500**	45 000
Total des flux de trésorerie liés aux activités d'investissement	**3 500**	-
Activités d'immobilisation		
Paiements liés à l'acquisition d'immobilisations	**(2 864)**	(1 574)
Total des flux de trésorerie liés aux activités d'immobilisation	**(2 864)**	(1 574)
Activités de financement		
Financement pour l'acquisition d'immobilisations	**750**	750
Apports affectés et produits financiers connexes	**2 931**	3 024
Total des flux de trésorerie liés aux activités de financement	**3 681**	3 774
Total des flux de trésorerie	**(824)**	(2 962)
Trésorerie et équivalents de trésorerie, début de la période	**2 002**	7 696
Trésorerie et équivalents de trésorerie, fin de la période	**1 178 $**	4 734 $

Les notes complémentaires et les tableaux font partie intégrante des états financiers.

NOTES COMPLÉMENTAIRES AUX ÉTATS FINANCIERS TRIMESTRIELS NON AUDITÉS
Neuf mois se terminant le 31 décembre 2025

1. AVIS AU LECTEUR

Les présents états financiers trimestriels non audités doivent être lus conjointement avec les plus récents états financiers annuels audités et la partie descriptive qui suit.

2. POUVOIR, OBJECTIFS ET ACTIVITÉS

Le Musée des beaux-arts du Canada (le Musée) a été constitué en vertu de la *Loi sur les musées* en tant que société d'État le 1er juillet 1990, conformément à la partie I de l'annexe III de la *Loi sur la gestion des finances publiques*, et il n'est pas assujetti au paiement de l'impôt en vertu de la *Loi de l'impôt sur le revenu*.

La mission du Musée, telle qu'elle est stipulée dans la *Loi sur les musées*, est de constituer, d'entretenir et de faire connaître, dans l'ensemble du Canada et à l'étranger, une collection d'œuvres d'art anciennes et contemporaines principalement axée sur le Canada, et d'amener tous les Canadiens à mieux connaître, comprendre et apprécier l'art en général.

L'exploitation du Musée se divise en quatre activités interdépendantes qui couvrent tous les aspects de son mandat. Ces activités se définissent comme suit :

Collection

Le Musée collectionne de l'art canadien et international. Il fait des recherches qui contribuent à l'avancement des connaissances et de la compréhension de cet art canadien et international. De plus, il préserve la collection nationale pour les générations présentes et futures par la restauration et la conservation.

Rayonnement

Le Musée contribue à l'avancement de la connaissance, de la compréhension et de l'appréciation des arts visuels par des expositions itinérantes et sur place, qu'il produit lui-même ou en partenariat avec d'autres musées. Il prête des œuvres de la collection nationale pour leur inclusion dans un vaste éventail d'expositions temporaires produites par d'autres musées au Canada et à l'étranger. Il entreprend des projets éducatifs qui contribuent à une meilleure compréhension des arts visuels, notamment des visites, des conférences, des guides audio et imprimés, des vidéos, des ateliers, des activités sur place pour les familles, des programmes éducatifs pour les enfants, des ressources pour les enseignants et une programmation spéciale liée aux expositions. Il élabore également une gamme de contenus liés à l'art pour ses plateformes en ligne et ses médias sociaux, et il produit des catalogues d'expositions et des publications, sous forme imprimée et numérique, qui contribuent au partage du savoir sur l'histoire de l'art.

Installations

Le Musée fonctionne à partir de son immeuble de prestige, promenade Sussex à Ottawa, gère deux entrepôts loués ainsi que le Pavillon du Canada à Venise, Italie, et utilise de l'espace au Centre Ingenium détenu par la société Ingenium – Musées des sciences et de l'innovation du Canada. Il veille au fonctionnement efficace de l'immeuble et investit judicieusement dans les immobilisations pour assurer leur sécurité et leur adéquation pour les visiteurs, le personnel, les bénévoles et les fournisseurs, et pour la préservation et l'exposition de la collection nationale.

Services internes

Le Musée assure une saine gouvernance, une gestion efficace des ressources humaines et financières, et l'optimisation des recettes pour appuyer les programmes et les projets.

3. BASE DE PRÉSENTATION

Les présents états financiers non vérifiés ont été préparés conformément aux normes comptables canadiennes pour le secteur public (NCSP) applicables aux organismes sans but lucratif du secteur public (OSBLSP). Le Musée a préparé ces états financiers conformément à la série de chapitres 4200 des NCSP. Les conventions comptables et les méthodes de calcul utilisées dans ces états trimestriels sont conformes à celles des états financiers annuels. Le Musée applique la méthode du report pour la comptabilisation des apports aux organismes sans but lucratif du secteur public.

4. TOTAL DES CRÉDITS PARLEMENTAIRES AUTORISÉS

Pour l'année terminée le 31 mars
(en milliers de dollars)

Pour les dépenses d'exploitation et les dépenses en immobilisations	**2026**	2025
Budget principal des dépenses	**40 424 $**	42 020 $
Budget supplémentaire des dépenses	**2 164**	-
	42 588	42 020
Pour l'acquisition d'objets pour la collection	**8 000**	8 000
Total des crédits parlementaires autorisés	**50 588 $**	50 020 $

5. CRÉDITS PARLEMENTAIRES

Neuf mois se terminant le 31 décembre
(en milliers de dollars)

Pour les dépenses d'exploitation et les dépenses en immobilisations	Trois mois se terminant le 31 décembre 2025	Trois mois se terminant le 31 décembre 2024	**Neuf mois se terminant le 31 décembre 2025**	Neuf mois se terminant le 31 décembre 2024
Budget principal des dépenses	10 106 $	10 505 $	**30 318 $**	31 515 $
Budget supplémentaire des dépenses	2 003	-	**2 003**	-
	12 109	10 505	**32 321**	31 515
Crédits reportés pour l'acquisition d'immobilisations	(250)	(250)	**(750)**	(750)
Amortissement d'apports reportés pour l'acquisition d'immobilisations	1 200	1 250	**3 600**	3 750
	13 059	11 505	**35 171**	34 515
Pour l'acquisition d'objets pour la collection				
Budget principal des dépenses	2 000	2 000	**6 000**	6 000
Crédits constatés dans les exercices antérieurs	4 607	7 476	**5 046**	6 849
Crédits reportés aux exercices ultérieurs	(3 982)	(4 477)	**(3 982)**	(4 477)
	2 625	4 999	**7 064**	8 372
Total des crédits parlementaires	15 684 $	16 504 $	**42 235 $**	42 887 $

6. APPORTS REPORTÉS

Neuf mois se terminant le 31 décembre (en milliers de dollars)	Apports reportés pour l'aquisition d'objets pour la collection	Apports reportés pour l'acquisition d'immobili-sations	Autres apports reportés	**2025**	2024
Solde, début de la période	5 046 $	13 049 $	2 135 $	**20 230 $**	24 065 $
Crédits reçus au cours de la période	6 000	750	-	**6 750**	6 750
Fonds de source non gouvernementale reçus au cours de la période	-	-	2 020	**2 020**	2 427
	11 046	13 799	4 155	**29 000**	33 242
Sommes constatées en produits au cours de la période	(6 464)	-	(1 883)	**(8 347)**	(10 335)
Coûts d'acquisition connexes	(600)	-	-	**(600)**	(600)
Acquisition d'immobilisations au cours de la période	-	(2 512)	-	**(2 512)**	(1 347)
Solde, fin de la période	3 982 $	11 287 $	2 272 $	**17 541 $**	20 960 $

7. APPORTS REPORTÉS POUR L'AMORTISSEMENT D'IMMOBILISATIONS

Ces montants représentent la part non amortie des crédits parlementaires et des dons qui servent à acquérir des immobilisations amortissables.

(en milliers de dollars)	Trois mois se terminant le 31 décembre 2025	Trois mois se terminant le 31 décembre 2024	**Neuf mois se terminant le 31 décembre 2025**	Neuf mois se terminant le 31 décembre 2024
Solde, début de la période	56 778 $	58 465 $	**57 861 $**	60 279 $
Acquisition d'immobilisations	1 045	510	**2 512**	1 346
Amortissement des immobilisations	(1 275)	(1 325)	**(3 825)**	(3 975)
Solde, fin de la période	56 548 $	57 650 $	**56 548 $**	57 650 $

TABLEAU 1: TABLEAU DES PRODUITS D'EXPLOITATION, COMMANDITES ET APPORTS

Neuf mois se terminant le 31 décembre

(en milliers de dollars)

Produits d'exploitation:	**2025**	2024
Boutique et publications	**2 032 $**	1 757 $
Droits d'entrée	**1 975**	1 832
Stationnement	**1 069**	981
Droits d'adhésion	**419**	411
Location d'espaces publics	**686**	432
Services d'éducation	**97**	41
Prêts d'objets d'art	**161**	123
Expositions itinérantes	**20**	50
Services alimentaires	**136**	102
Produit de l'accord de copropriété	**-**	324
Divers	**49**	51
	6 644	6 104
Produits d'intérêts	**717**	1 401
Commandites et apports :		
Commandites	**263**	100
Apports		
Apports en objets de collection	**6 709**	11 625
Provenant de la Fondation du Musée des beaux-arts du Canada	**1 035**	1 468
Provenant de particuliers, personnes morales et fondations	**848**	1 095
	8 855	14 288
Produits d'exploitation, produits d'intérêts, commandites et apports	**16 216 $**	21 793 $

TABLEAU 2 : TABLEAU DES CHARGES

Neuf mois se terminant le 31 décembre

(en milliers de dollars)	**2025**	2024
Salaires et avantages sociaux	**24 825 $**	23 470 $
Acquisition d'objets pour la collection	**6 824**	7 910
Apports en objets de collection	**6 709**	11 625
Amortissement des immobilisations	**3 825**	3 975
Paiements en remplacement d'impôts	**2 526**	2 487
Services professionnels et spéciaux	**1 752**	3 838
Assurances	**295**	349
Réparations et entretien des bâtiments et du matériel	**3 203**	3 564
Services de protection	**3 034**	3 062
Services publics, fournitures et approvisionnements	**1 949**	1 798
Fret, camionnage et affranchissement	**1 474**	747
Déplacements de fonctionnaires	**224**	370
Déplacements de non-fonctionnaires	**385**	554
Accueil	**89**	82
Conférences, formation et déplacements connexes	**41**	81
Publications	**236**	353
Coût des ventes – Boutique	**924**	864
Publicité	**320**	350
Loyer	**516**	446
Communications	**136**	138
Achats pour la bibliothèque	**101**	103
Location de matériel	**91**	138
Programme de bourses de recherche	**34**	36
Charges diverses	**41**	45
Total des charges	**59 554 $**	66 385 $