Canadian General Standards Board

Office des normes générales du Canada

1-GP-71
Method 122.14
May 1979

(F)1-GP-71
Méthode 122.14
Mai 1979

WITHDRAWAL

RETRAIT

June 1993

Juin 1993

CANADIAN GENERAL STANDARDS BOARD

ACCELERATED WEATHERING — TEST FOR STENCIL INK

With the approval of the CGSB Committee on Paint Test Methods, this test method is hereby withdrawn. It has been determined that it is no longer referenced in any of the CGSB paint standards.

OFFICE DES NORMES GÉNÉRALES DU CANADA

VIEILLISSEMENT ACCÉLÉRÉ — ESSAI POUR L'ENCRE À POCHOIR

En accord avec le Comité des méthodes d'essais des peintures, cette méthode d'essai est retirée par le présent avis. Il a été constaté qu'elle n'est plus référencée dans aucune des normes de l'ONGC sur les peintures.

Canada

Canadian General Standards Board

CGSB Ottawa Canada K1A 1G6	Methods of Testing Paints and Pigments	CGSB 1-GP-71
	ACCELERATED WEATHERING TEST FOR STENCIL INK	METHOD 122.14 May 1979

Supersedes Issue of
August 1974

Stencil four or five letters about 20 mm high on three of the specified panels (Method 97.1 for wood; Method 101.1 for tin-plate) using a 22-GP-5 stencil brush and a stencil board, applying enough ink to give clear legible letters without smearing. Allow the lettered panels to dry 24 h (Method 103.1).

Expose two of the panels (Method 122.2) for the specified time and retain one panel for comparison. After exposure examine the letters on the panel.

Withdrawn/Retired

Office des normes générales du Canada

ONGC Ottawa Canada K1A 1G6	Méthodes d'essai des peintures et pigments	ONGC (F)1-GP-71
	VIEILLISSEMENT ACCÉLÉRÉ ESSAI POUR L'ENCRE À POCHOIR	MÉTHODE 122.14 Mai 1979

Remplace l'édition d'août 1974

Faire, à l'encre à pochoir, quatre ou cinq lettres d'environ 20 mm de haut sur trois des plaques spécifiées (méthode 97.1 pour le bois; méthode 101.1 pour les plaques étamées) en employant un pinceau pour pochoir 22-GP-5, un carton pour pochoir, et suffisamment d'encre pour obtenir des lettres clairement lisibles sans maculage. Faire sécher les plaques marquées durant 24 h (méthode 103.1).

Exposer deux des plaques (méthode 122.2) durant le délai spécifié et garder une plaque aux fins de comparaison. Examiner les lettres sur les plaques une fois l'exposition terminée.

Withdrawn/Retirée